

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE SUISSE DE L'ORGUE (MSO)

ESCAPADE fribourgeoise d'un jour le samedi 16 mai 2020

Mesdames, Messieurs,

Nous avons le plaisir de vous proposer une journée à la fois de détente et de culture musicale qui se déroulera le **samedi 16 mai 2020** dans le canton de Fribourg. En voici le programme :

07h30 **Rendez-vous au parking du Musée Suisse de l'Orgue à Roche**
07h40 **Départ de Roche en car.**

08h00 **Rendez-vous à la gare CFF de Lausanne, devant le magasin Aperto côté route**
08h15 **Départ de Lausanne en car. Destination Villaz-Saint-Pierre.**
Un café croissant vous sera servi à bord du car.

09h30 **Présentation et audition de l'orgue CALINET (1840) de VILLAZ-ST-PIERRE par Jean-Pierre CANDAU**

La particularité de ce village c'est son église paroissiale St-Pierre et Paul, construite dans les années 1840 et consacrée en 1843. Elle suit un premier sanctuaire du 12ème siècle. L'église actuelle a été restaurée en 1943.

Ce village abrite l'un des plus précieux instruments fribourgeois et probablement l'un des plus beaux de Suisse. Il s'agit d'un magnifique orgue des Frères Callinet de Rouffach (Alsace), construit vers 1842-45.

Les spécialistes s'accordent à considérer cet orgue comme l'un des beaux Callinet de la grande époque des années 1840. La façade de l'instrument est d'une beauté plastique rare et les ornements du buffet, discrets, dorés à la feuille, sont superbes. On est bien en face d'un Callinet avec ses 4 tourelles de même niveau à la base, placées au-dessus de la console en fenêtre à 2 claviers. Le Positif est surélevé et aisément reconnaissable en façade avec une plate-face en haut du buffet. Les travaux de restauration furent entrepris par la maison Dumas en 1990, avec l'aide du facteur Troels Krohn. Cet organier était responsable de la reconstruction et restauration de la partie technique du Callinet. Il le fit en collaboration avec M. F. Seydoux de Fribourg. La manufacture Kuhn se chargea de finitions, de l'harmonisation et de l'accordage. Le buffet en chêne de cet orgue est très soigné. Le concert de ré-inauguration de cet orgue eut lieu en juin 1993, après cette restauration très respectueuse.

10h30 **Transfert en car pour Morat**

11h15 **Temps libre pour une promenade à Morat**

La ville de Morat, au bord de son lac, est sans doute l'un des lieux les plus visités par les citoyens suisses et par les touristes. Morat, c'est un peu notre "petite Carcassonne" de la région des trois lacs : Neuchâtel, Morat et Bienna. Cette magnifique cité médiévale est serties d'un mur d'enceinte et la ville s'articule autour de la rue principale que l'on peut parcourir pratiquement entièrement sous de larges arcades fleuries, en été. Morat se visite à l'ombre de ses façades du 15ème siècle et trois églises magnifiques, très différentes, nous invitent à capter un peu de fraîcheur.

12h00 **Repas organisé à Morat au restaurant « Murtenhof & Krone »**

Menu

** Différentes salades vertes aux croûtons **

** Steak de cou de porc à la sauce moutarde
Ou steak de togar à la sauce moutarde (Végétarien) **

** Pomme château et légumes de saison **

** Crème Mascarpone aux baies **

** Eau minérale et café compris (vin à charge des participants) **

14h00 Déplacement à pied pour l'église française
14h15 Présentation et audition de l'orgue MOSER (1842) de l'église française de MORAT par Guy-Baptiste Jaccottet

Eglise réformée française de Morat : à l'origine, il s'agit de l'ancienne chapelle Ste Catherine de Morat, construite en 1239. Ce lieu fut transformé en 1481 et consacré au culte réformé français en 1710. Le temple fut modifié de 1762-64 et restauré en 1970.

Le banquier Denis de Rougemont (1759-1839) fit une donation pour doter cette église d'un orgue. Les ateliers d'Aloys Mooser de Fribourg furent chargés de le construire. C'est le fils d'Aloys Mooser, Joseph Mooser, qui réalisa cet instrument à un clavier et pédalier en 1842. C'est un instrument historique qui a été restauré par la Manufacture Kuhn (Männedorf) en 1971.

15h00 Déplacement à pied pour l'église allemande
15h15 Présentation et audition de l'orgue SPEISSEGGER (1749) METZLER (1947) de l'église allemande de MORAT par Guy-Baptiste Jaccottet

Eglise réformée allemande de Morat : ce temple date du début du 18ème siècle quant à sa décoration intérieure.

Le premier orgue construit en ce lieu fut un instrument de Johann Konrad Speissegger de Schaffhouse en 1749 (on peut admirer un autre instrument de ce facteur à Vuisternens-en-Ogoz). Le grand facteur Samson Scherrer le dota d'un Positif de dos en 1774. Malheureusement, cet orgue superbe, illustre fleuron de la grande facture du milieu du 18ème siècle en Suisse, fut démonté en 1888. La Maison Kuhn de Männedorf construisit l'instrument suivant (2ème orgue de cette église), en 1888-89. Elle reprit quelques éléments du buffet de Speissegger. En 1926, l'orgue fut déplacé en tribune à l'ouest, alors qu'il était auparavant à l'entrée du chœur. Le 3ème instrument de cette église est un grand orgue Metzler, construit en 1947. Metzler développa son orgue en largeur pour pouvoir le doter de 3 claviers. C'est encore Metzler qui l'entretient aujourd'hui.

16h15 Départ du car pour Roche
17h30 Pause-café gâteau au Musée Suisse de l'Orgue à Roche

18h00 Départ du car pour Lausanne
18h30 env. Arrivée à la gare de Lausanne CFF.

Prix de cette journée :

Prix de la journée pour les membres MSO **150 frs**
Prix de la journée pour les non-membres MSO **160 frs**
Car, présentations, collations et repas de midi compris dans le prix.

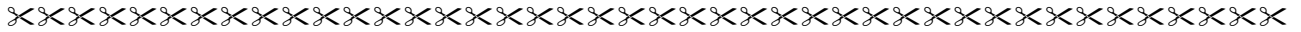
Les personnes désirant n'utiliser le car que partiellement doivent s'organiser personnellement pour rejoindre le groupe. (Il n'y a pas de réduction sur le prix de la journée car une place vous est réservée pour les trajets en commun)

Les personnes ne désirant pas prendre le car doivent s'organiser personnellement pour tous les transferts de la journée. (Une réduction éventuelle sur le prix de la journée est à convenir avec l'organisateur).

L'inscription à cette journée se fait par le paiement par avance des prestations souhaitées, avec le bulletin de versement joint et par retour du talon ci-dessous.

Tout en espérant que cette proposition suscitera votre intérêt, nous vous prions d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués

**ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE
SUISSE DE L'ORGUE**



Bulletin d'inscription (au plus tard pour le 10 avril 2020)

Nom(s) : **Prénom(s) :**

Adresse :

Téléphone :

Participant(s) au programme culturel membres :..... personne(s) à 150 frs p.p.

Participant(s) au programme culturel non-membres :..... personne(s) à 160 frs p.p.

Nombre de personnes prenant le car à Roche :..... personne(s)

Nombre de personnes prenant le car à Lausanne Gare :..... personne(s)

Restaurant : Menu du programme :..... personne(s)
ou

Version végétarienne :..... personne(s)

A retourner, par lettre au Secrétariat du Musée Suisse de l'Orgue, Case postale 5, 1852 Roche, ou par courrier électronique : voyage@orgue.ch