

## CONDITIONS DES VISITES :

Le musée peut être visité sur réservation, d'avril à novembre, tous les jours sauf le dimanche matin. Il n'est pas chauffé. Veuillez réserver au minimum une semaine à l'avance.

Une visite sans réservation a lieu à 15h30 tous les samedis (de fin juin à mi-septembre), avant le concert de 17h15.

Le musée est également ouvert sans réservation certains samedis dans l'année : consultez notre site pour les horaires d'ouverture.

Pour les groupes, la réservation est obligatoire.

Durée de la visite : 1h30.

Les réservations doivent être faites soit par courrier, téléphone ou courrier électronique. Une confirmation écrite du musée est retournée d'office : c'est elle seule qui valide le rendez-vous.

Toutes les visites sont conduites par un guide, qui présente et joue les instruments.

Les visites comprennent l'accès aux éventuelles expositions temporaires.

Les chèques et les cartes de crédit ne sont pas acceptés.

Paiement comptant en espèces uniquement.

## Tarifs pour une visite sans réservation :

Adultes : 10.- CHF | Enfants de 6 à 16 ans : 5.- CHF | Famille : 25.- CHF

## Tarif forfaitaire pour une visite sur réservation :

100.- CHF de une à dix personnes, avec supplément de 10.- CHF par personne dès la onzième personne.

## RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Secrétariat du Musée Suisse de l'Orgue

Rue du Saint Bernard 5, 1852 Roche

tél. +41 (0)21 960 46 57 | [secretariat@orgue.ch](mailto:secretariat@orgue.ch) | site [www.orgue.ch](http://www.orgue.ch)

Des places de parc sont offertes derrière le musée.

Le musée est accessible en train CFF (gare de Roche VD) et en bus TPC, ligne 111, à l'arrêt Roche Rotzéranne-Pré-Clos, sur la ligne Villeneuve-Aigle-Villeneuve.

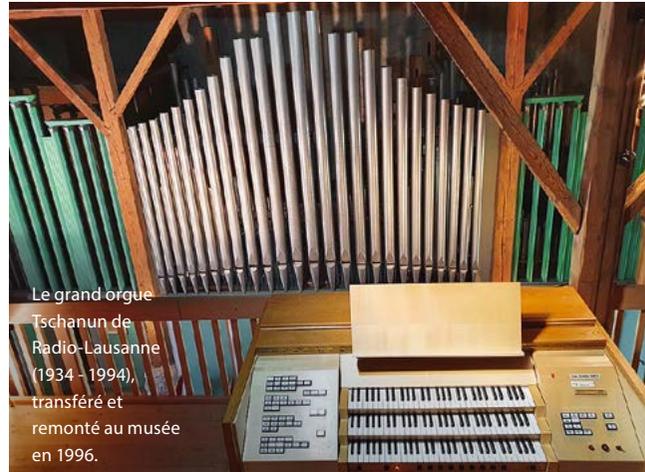


Orgue de foire:  
Gebr. Bruder,  
Waldkirch 1918

# PLUS DE DEUX CENTS PIÈCES DE COLLECTION



Le coin des instruments du XVII<sup>e</sup> siècle.



Le grand orgue  
Tschanun de  
Radio-Lausanne  
(1934 - 1994),  
transféré et  
remonté au musée  
en 1996.



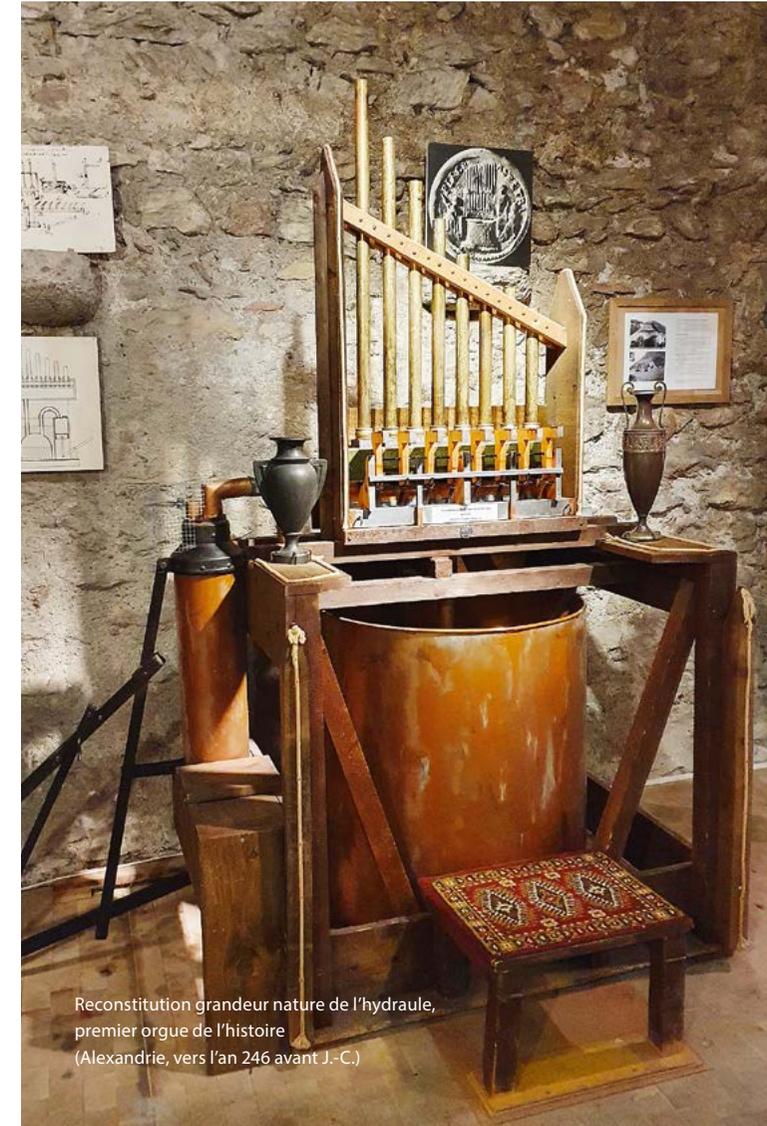
Les moteurs à eau, fonctionnels pour l'alimentation du vent.

# MUSÉE SUISSE DE L'ORGUE



## SCHWEIZERISCHES ORGELMUSEUM

ROCHE – VD



Reconstitution grandeur nature de l'hydraule,  
premier orgue de l'histoire  
(Alexandrie, vers l'an 246 avant J.-C.)



Musée Suisse de l'Orgue à Roche VD

### UNE ANCIENNE GRANGE DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE EST DEVENUE LE MUSÉE SUISSE DE L'ORGUE

Au Moyen Âge déjà, les chanoines établis au col du Grand-Saint-Bernard avaient jalonné la route d'accès à leur monastère de relais de poste destinés notamment aux pèlerins. On y changeait les attelages, on s'y restaurait. Datant du XV<sup>e</sup> siècle, celui de Roche en est aujourd'hui le dernier vestige, classé Monument Historique.

Alors que le bâtiment était voué à la démolition, on eut l'idée d'y installer les orgues que Jean-Jacques Gramm avait rassemblés à Essertes-sur-Oron. Depuis 1985, grâce au labeur incessant de son Conservateur, la grande nef a vu se développer sous son admirable charpente une importante collection. Elle est disposée dans de vastes espaces aménagés sur deux étages, afin de présenter avec cohérence les nombreux aspects du sujet. La hauteur du musée permet d'y contempler plusieurs buffets d'orgue entiers.

### UN TRÉSOR DE PÉDAGOGIE PRÉSENTE VINGT-TROIS SIÈCLES D'HISTOIRE, DE MUSIQUE, DE FACTURE ET DE TECHNIQUE

On découvre l'hydraule, prototype du tout premier orgue réalisé en 246 avant J.-C. à Alexandrie, reconstitué grandeur nature.

Et à l'opposé, un grand orgue Tschanun (1934), dans le style néo-classique, riche de 2700 tuyaux pour 39 jeux.

Entre ces deux pôles, on admire les ancêtres de l'orgue et plusieurs instruments d'époques diverses, un orgue historique italien, une régale, un orgue domestique de l'Emmental, l'un des premiers orgues pneumatiques de Suisse, plusieurs harmoniums, un piano-pédalier, des consoles monumentales, des instruments ouverts dont on peut aisément observer le fonctionnement, plusieurs buffets hauts de six mètres, dont celui construit à Morges en 1778 par Samson Scherrer.

Divers équipements permettent des expériences acoustiques de vulgarisation.

La collection se termine par des orgues automatiques, horloges, serinettes, et plusieurs orgues de Barbarie en parfait état.

**Une grande joie, autant pour les profanes que pour les initiés.**

### WIE EINE ALTE SCHEUNE AUS DEM 15. JAHRHUNDERT ZUM SCHWEIZERISCHEN ORGELMUSEUM WURDE

Schon im Mittelalter hatten die Domherren auf dem Großen St. Bernhard die Zufahrtsstraße zu ihrem Kloster mit Relaisstationen versehen, die vor allem für die Pilger bestimmt waren. Hier wurden die Pferdegespanne gewechselt und man konnte sich verpflegen. Die Relaisstation von Roche stammt aus dem 15. Jahrhundert, ist heute das letzte erhaltene Beispiel und als denkmalgeschütztes Gebäude eingestuft.

Als das Gebäude abgerissen werden sollte, kam man auf die Idee, die Orgeln, die Jean-Jacques Gramm in Essertes-sur-Oron gesammelt hatte, dort unterzubringen. Seit 1985 hat sich dank der unermüdlichen Arbeit seines Konservators, unter dem bewundernswerten Gebälk des großen Kirchenschiffs, eine bedeutende Sammlung entwickelt. Sie ist in weitläufigen Räumen auf zwei Etagen untergebracht, um die vielen Aspekte des Themas zusammenhängend präsentieren zu können. Die Höhe des Museums ermöglicht es, mehrere ganze Orgelgehäuse zu betrachten.

### EINE „SCHATZKAMMER DER PÄDAGOGIK“ PRÄSENTIERT GESCHICHTE, MUSIK, ORGELBAU UND TECHNIK AUS DREIUNDZWANZIG JAHRHUNDERTEN

Man kann ein in Originalgröße nachgebautes Hydraulos (sog. Wasserorgel) entdecken, ein Prototyp der allerersten Orgel, die 246 v. Chr. in Alexandria gebaut wurde.

Auf der gegenüberliegenden Seite steht eine große Orgel von Tschanun (1934) im neoklassischen Stil, mit insgesamt 2700 Pfeifen und 39 Registern. Zwischen diesen beiden Polen sind die Vorläufer der Orgel und mehrere Instrumente aus verschiedenen Epochen zu bewundern, eine historische italienische Orgel, ein Regal, eine Hausorgel aus dem Emmental, eine der ersten pneumatischen Orgeln der Schweiz, mehrere Harmonien, ein Pedalklavier, monumentale Spieltische, offene Instrumente mit guter Einsicht in die Funktionsweise, mehrere sechs Meter hohe Gehäuse, darunter das 1778 von Samson Scherrer für Morges gebaute Gehäuse.

Verschiedene Vorrichtungen ermöglichen populärwissenschaftliche akustische Experimente.

Die Sammlung endet mit automatischen Orgeln, Uhren, Serinetten und mehreren Drehorgeln in perfektem Zustand.

### Eine große Freude, sowohl für Laien als auch für Fachspezialisten.



Mannequin de démonstration : les différentes sonorités de l'orgue.

### SOUTENEZ NOTRE MUSÉE EN DEVENANT MEMBRE DE NOTRE ASSOCIATION.

L'animation et la promotion de notre musée sont le fait de l'*Association des Amis du Musée Suisse de l'Orgue (MSO)*.

Créée en 1974, forte de plus de 300 membres, elle travaille pour soutenir la *Fondation du Musée Suisse de l'Orgue*, créée en 1979.

Outre l'exploitation du musée, l'association propose tout au long de l'année :

- Une escapade d'un jour au printemps ;
- Des concerts d'été, les samedis de fin juin à mi-septembre ;
- Un voyage de plusieurs jours en automne ;
- D'éventuelles expositions temporaires ;
- Une bibliothèque de livres, partitions, revues et CD ;
- Une boutique de livres, partitions et CD.

Pour adhérer à notre association, il suffit de remplir le bulletin d'adhésion proposé sur notre site [www.orgue.ch](http://www.orgue.ch), à la page **devenez membres**.

**Notre musée vous intéresse? Nous cherchons également des collaborateurs bénévoles pour des travaux d'entretien, mais aussi des guides bénévoles.**

### UNTERSTÜTZEN SIE UNSER MUSEUM, INDEM SIE MITGLIED UNSERES VEREINS WERDEN.

Die Animation und Förderung unseres Museums ist die Aufgabe des Vereins der Freunde des Schweizerischen Orgelmuseums.

Der 1974 gegründete Verein mit seinen über 300 Mitgliedern arbeitet daran, die 1979 gegründete Stiftung des Schweizerischen Orgelmuseums zu unterstützen.

Neben dem Betrieb des Museums bietet der Verein das ganze Jahr hindurch diverse Veranstaltungen an:

- Einen Tagesausflug im Frühling;
- Sommerkonzerte jeweils an allen Samstagen, von Ende Juni bis Mitte September;
- Eine mehrtägige Reise im Herbst;
- Sporadisch temporäre Ausstellungen;
- Eine Bibliothek mit Büchern, Noten, Zeitschriften und CDs;
- Eine Boutique mit Büchern, Partituren und CDs.

Um unserem Verein beizutreten, füllen Sie einfach das auf unserer Website [www.orgue.ch](http://www.orgue.ch) angebotene Beitrittsformular aus, auf der Seite **Mitglied werden**.

**Sind Sie an unserem Museum interessiert? Wir suchen auch nach freiwilligen Mitarbeitern für Wartungsarbeiten, aber auch nach freiwilligen Führern.**